

ميكى



BY ESAM EZZAT

داخل العدد
سابقة أريد أن أعرف الرابعة

العدد ٥٠٢ - ٢ ديسمبر ١٩٧٠ - الثمن ٣٠ مليما



لكن مشكلة حل

أحب الرسم .. وما يشاقني هو أني لا
أعتمد على خيالي حين أرمم .. وأما أقل أنني
من الصحف والمجلات .. وأما حاولت أن أرمم من
الخيال .. فإن راسمي يكون ضعيفا .. فعمل
الرسم يمكن أن يأتي مع التجربة والتدريب .. أم
هو موهبة بعينه .. وما الطريق كي أرس
أين خير الله - مصر الجديدة



صديق .. حيث للرسم .. وسعولابك دليل على
وجود الموهبة عندك .. أما طريقة التعلم من المجلات
والصحف .. فكيف سار الفنانين يمتثلونها بطريقة غير
صحيحة .. خاصة بالنسبة للمبتدئين في الرسم ..
لأنها تعد من إطلاق خيال الرسام .. عليك الآن أن
تحاول تحديد نوع الهواية عندك .. وأن تختار المذهب
الذي تجد في نفسك الرقبة إليه .. وذلك بتصفح تكرار
زيارات للمعارض الفنية .. ومشاهدة لوحات
وأعمال الرسامين في قاعات المعروض .. وكذا دائما على
التصال بنا .. بالتناجسك لتعرف رأي رسامي المجلة
فيه .

أجعل كلام



● لا تجعل الزمن يمضي
فلا ترى منه إلا أوراقا
لقط من النتيجة .. ولا
تسمع منه إلا دقات الساعة



● أبحث دائما عن شيء
أرفع بشغفك بدلا من أن
تجد نفسك مشغولا بشيء
آخر يؤذي .

● إذا أردت أن تعيش
في سعادة فاهمل على جعل
من حولك سعادة .

الصديق : سيد فهمي
فؤاد - القاهرة



بريد القراء

أخبار الأطفال

● « تكوكة » .. اسم
أغنية جديدة للصغار ..
سجلتها المطربة - أحلام
- مع مجموعة من كورال
الأطفال للاذاعة ..



● مركز ثقافة الأطفال
.. بعد أن أعلن عن افتتاح
« نادي الطلائع » .. بدأ
في قبول عضوية الأطفال
من سن 6 إلى 12 سنة ..
وبالنسبة للطلبة من 12
سنة إلى 17 سنة مقابل
اشتراك سنوي قدره 10
فروش بخلاف لسميد 5
فروش تسهرا عن نوع
النشاط الذي يمارسه
العضو .. ويشتمل
النشاط برامج أسبوعية
ونفوس وسينما ورحلات
وانشطة متنوعة وبالس
مع رفص شعبي وتجميل.



● من أجل الصغار
بدأ مركز ثقافة الطفل في
طبع كتيبات تشرح تاريخ
الفنون وأصولها بطريقة
سهلة مبسطة .. من بين
هذه الكتيبات : « الفن
الفرعوني » و « الفن
الإسلامي » ..



مسابقة جلا جلا



حرف م

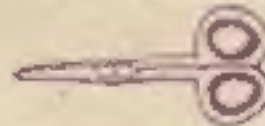
سيد السيد إبراهيم



حرف ز

سلوى محمد السعفا

الفاز الاول هو الصديق
« حمدي السيد إبراهيم »
كفر الشيخ - الفسائر
الثاني « محمد محمد
حسن » ديرالملك - الفلانة
الثالثة « سلوى محمد
السدي » الوادي الجديد.



رقم 50

محمد محمد حسن

وفاز هؤلاء الأصديقاء
بنشر أسمائهم :

صلاح محمد السيد
علي الاسكندرية - أحمد
ابن سعيد - كفر - شكري
نجيب - القيا - سماد
هبة محمد - الحبيسة

الكوي - حسن عبد العزيز عباد - اسكندرية
- شريفة طاهر - طنطا - أمل عبد الرحيم - كوبري
القبة - ألفت محمد محمد - الإميرة - شير عماد
أين - عين الصيرة - هشام المساعدي - مصر
الجديدة - هناء هاشم - سوريا - أمل محمد طه
- العباسية - نصر لطيف خير الله - السودان -
إبراهيم الحنيساوي - الوسكي - عبد الله أحمد
مصطفى - البحيرة -

تجبة للقراء الاعزاء .. وسنوالي نشر نتائجهم



مجلة أسبوعية تصدر تحت
مؤسسة دار الهلال

رئيسية التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير

رجاء عبد الناصر

قيمة الاشتراك السنوي - 50
عندنا - في الجمهورية العربية
المتحدة : بلاد المهادي العربي
والأفريقي 100 قرشا صافيا - في
سائر أنحاء العالم 5 دولارات أو 5
شكلا والقيمة تزيد مقدما للكم
الاشتراكات بدار الهلال في ج-ع-م-
والسودان بوزارة بريد في الخارج
يتحول أو يتسبب مصر في
الصرف في ج-ع-م- والاشتراك
القيمة اعلام بالبريد المساري -
ونساعد رسوم البريد الجوي
والسجل على الاستمرار الصدة عند
الطلب .

Mickey No. 502-3-12-70

©1970 W.D.P.

مسابقة الكلمات المتقاطعة



الفائز هذا الاسبوع في مسابقة الكلمات المتقاطعة هو الصديق « محبوب الحسني » سطفي « - القصصية - دافلية - بمجلة ميكي من هذه الكلمات المتكررة .. وفاز الصديق « متدوح علي بيومي » - النيا - مقانة .. بمجموعة طوابع قيمة

الكلمات الأفقية :

- ١ - من صفات الله تعالى - من أسماء الله الحسني
- ٢ - الله « معكوسة »
- ٣ - من أسماء الله الحسني
- ٤ - سلاح « معكوسة »
- ٥ - أجنحة « متفرقة »
- ٦ - لنا كلمة على
- ٧ - للتلمي
- ٨ - حروف مكررة
- ٩ - من الطيور -
- ١٠ - حاسية قوية عند الكلاب « معكوسة »
- ١١ - احسان « المعكوسة »
- ١٢ - حزن
- ١٣ - شجاع - بيت
- ١٤ - الاسد « معكوسة »

الكلمات الرأسية :

- ١ -
- ٢ - كلام بدون تليد
- ٣ - بظب نفسي
- ٤ - شديدا
- ٥ - من أسماء الله الحسني
- ٦ -
- ٧ - وعد الله بهذا
- ٨ - « معكوسة »
- ٩ - منافقة « المعكوسة »
- ١٠ - ام البشر « المعكوسة »
- ١١ - بالمانية « من صكرات الزواج »
- ١٢ - ابو البشر
- ١٣ - « معكوسة » - وسيلة
- ١٤ - بداية للاصابة

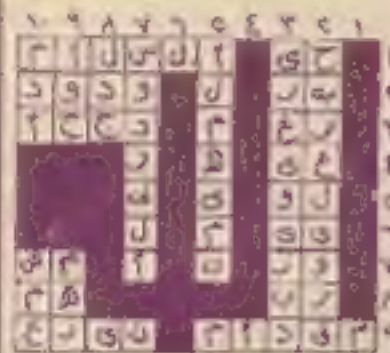
فوازين

إذا كانت ثلاث قطط
تستغرق ثلاث دقائق في
قتل ثلاثة فئران .. فكم
دقيقة تستغرقها مائة قطط
في قتل مائة فأر ؟

من الصديق : سمير
سلومة الياس - الشراية

الحل : ثلاث دقائق -
لان كل قطط من المائة
تستغرق ثلاث دقائق في
قتل فأر .

حل الكلمات المتقاطعة



سلسلة أريد أن أعرف

صديقي العزيز
قدمنا لك سلسلة
« أريد أن أعرف » من
شهور عديدة .. وباتجاه
تقديمها في هذا العدد ..
يمكنك أن تجمع ما قدمناه
لك وتجده ليكون بمثابة
« دائرة معارف مصورة »
خاصة بك .. وأمل أن
تكون قد استمتعت بما
قدمناه من معلومات ،
ولقافة في هذه السلسلة ..
ونحن في انتظار رأيك فيها
قدم ، ول انتظسار
اقتراحاتك لما نحب ان
يقدم لك مستقبلا على
صفحات مجلتك ميكي ..
صديقي الي لقاء قريب
مع سلسلة علمية وثقافية
جديدة ..

مرحبا بكل قارئ .. وكل صديق يزورنا ببطاقة
من بلدته لتعلمها له على صفحات مجلته المحبوبة .



بطاقة بريدية

من ليلسان .. وجبالها المكسوة بسحر
الطبيعة الخضراء تطالنا بطاقة اليوم .. من بين
المساحات الآتية الباقية بشاء ارض لبنان
.. وشعب لبنان العريق .. « وبملك » تلك المدينة
الساحرة .. بفنها وأثارها العريقة .. نطيقنا الدليل
على ذلك .. حيث تصور لنا هذه البطاقة مدرج
معبد « ياخوس » واعمدته هيكلي « جوبيتر » ..
من الصديق - نبيه فتحى واصل - القاهرة .

وزارة الثقافة - هيئة تحرير وكونسولي والفنون كسبية

معرض القاهرة للعرائش



يقدم برنامج
**اللي جاب
الديب
من ديله**

أفراح - صلاح السقا

يومياً ٧ مساءً والجمعة والأحد حفلة إضافية ١٠ مساءً

الثامن



لاحظ الفئس «رود» ان اشياء كثيرة تختفى من المدينة بطريقة غامضة .. فطلب مساعدة «ميكى» و«أنته» مرافقه ميكى لا يجرى مثل في المدينة المسحورة .. فقبض عليه وقدم للتفتيش.



انت ممكن تساعدنى بذكائك .. ومشى ضرورى أنسىطرعان عقلك !



أبدا .. رجائى ستؤا الحفرة !



بص .. شوف .. «بندق» بيعمل إيه ؟



أما بندق ما فئس ضرر منه لأنه عجبى ! إيه ؟



نطول إقامتنا فى الظلام أصبح الضوء يؤذى عيوننا ! آه .. فهمت !



نظارتى .. نظارتى .. الضوء سيؤذى نظرى !



ما فئس داعى نصيب وقت .. تعال أشوف أنا مش ممكن ح اساعدك ! إزاي ح تساعدنى !



كنا محتلوطين لما سرقنا محل نظاراتى ووجدنا فيه مخزن كامل لنظارات الشمس ! هايل !





آه .. فكرة !



الموسيقى الصغيرة!



وأنكم تخلصوا قبعات
الكشافة دي كمان!



"لولو" .. ما فيش داعي تصفر
في الطريق العام!



البيت شكله حديث!!

أبدا.. ده قصر!



أتمنى ينسوا التدريب
الموسيقى الليلة دي!



من غير ولا كلمة ..
اسلضوا وناموا
فورا!



"لولو" .. بطل تصفير!

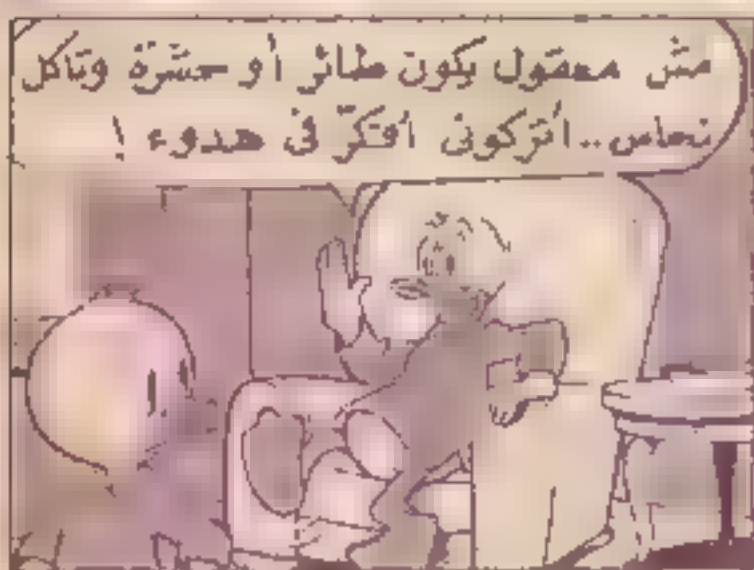


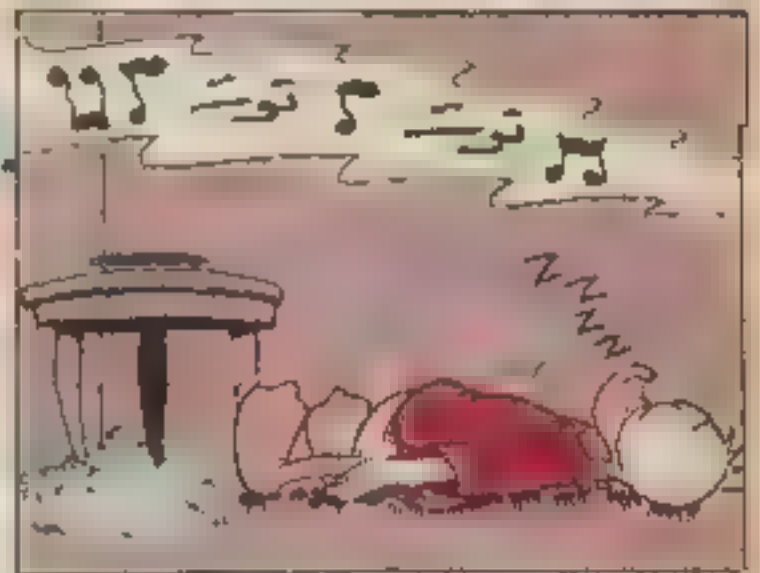
ايه؟



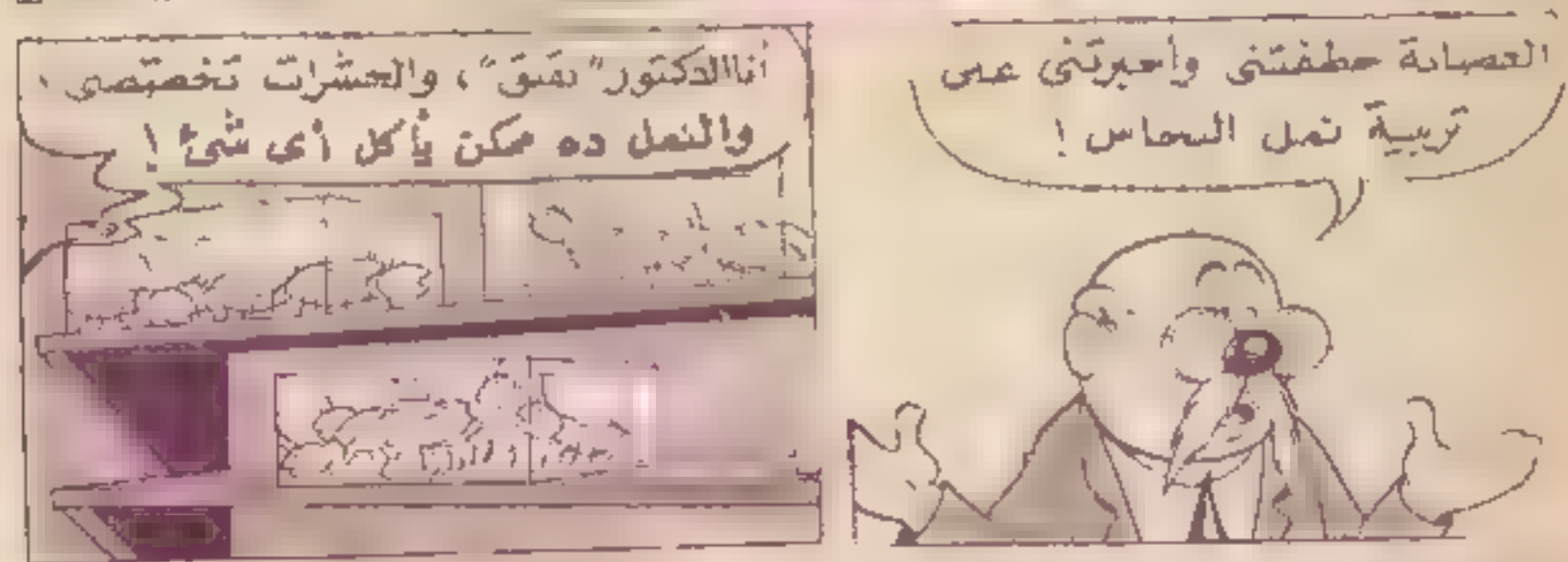


مش معقول!
جناح نوع من
الحشرات!










تضيقون بجراح، لخطئة تقبض على
الأولاد كمان !

مسألة مصرعة .. لنمل نحن يحمر
أى حاجة استحق تقول ليا



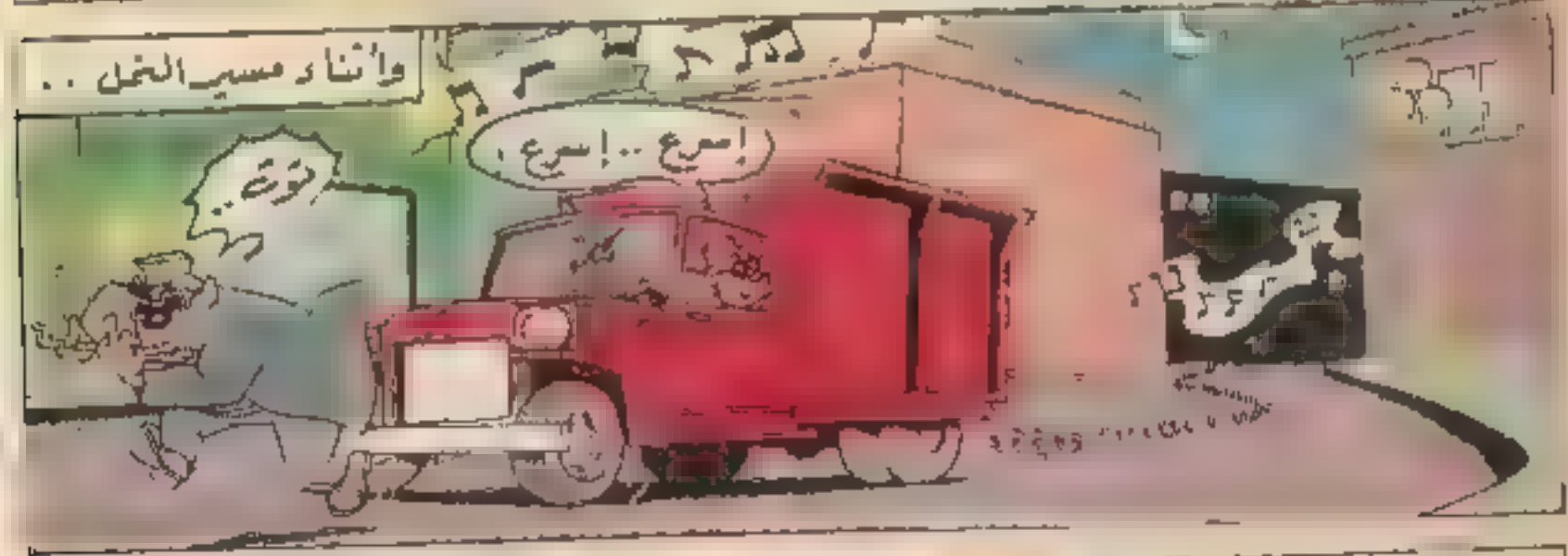
لنهل دُرْب على نعمة
معيّة للعمر .. ونعمة
معيّة تسر في طائورا!

ويعزّلين. كانوا ح يسلّحوا، لشرطة عن
غيب عمهم.. ها!

ويعزّلين. كانوا ح يسلّحوا، لشرطة عن
غيب عمهم.. ها!

حلّ الليل .. حرّك طابورك!







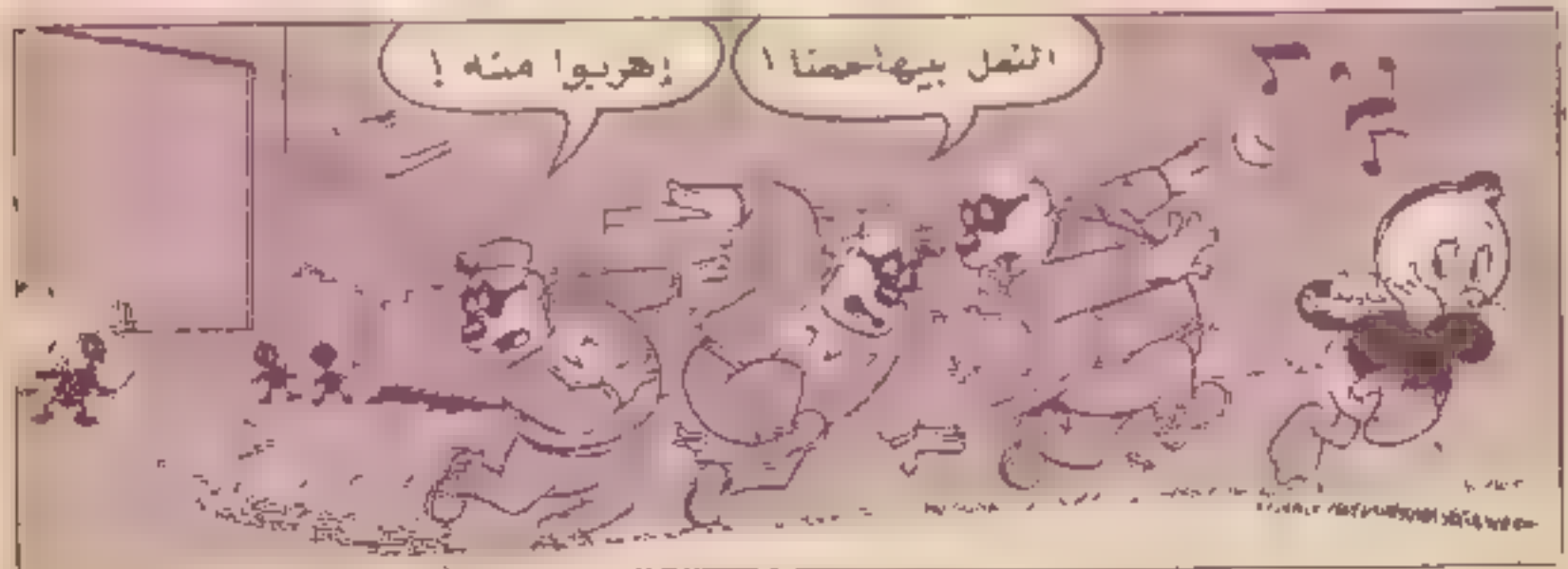
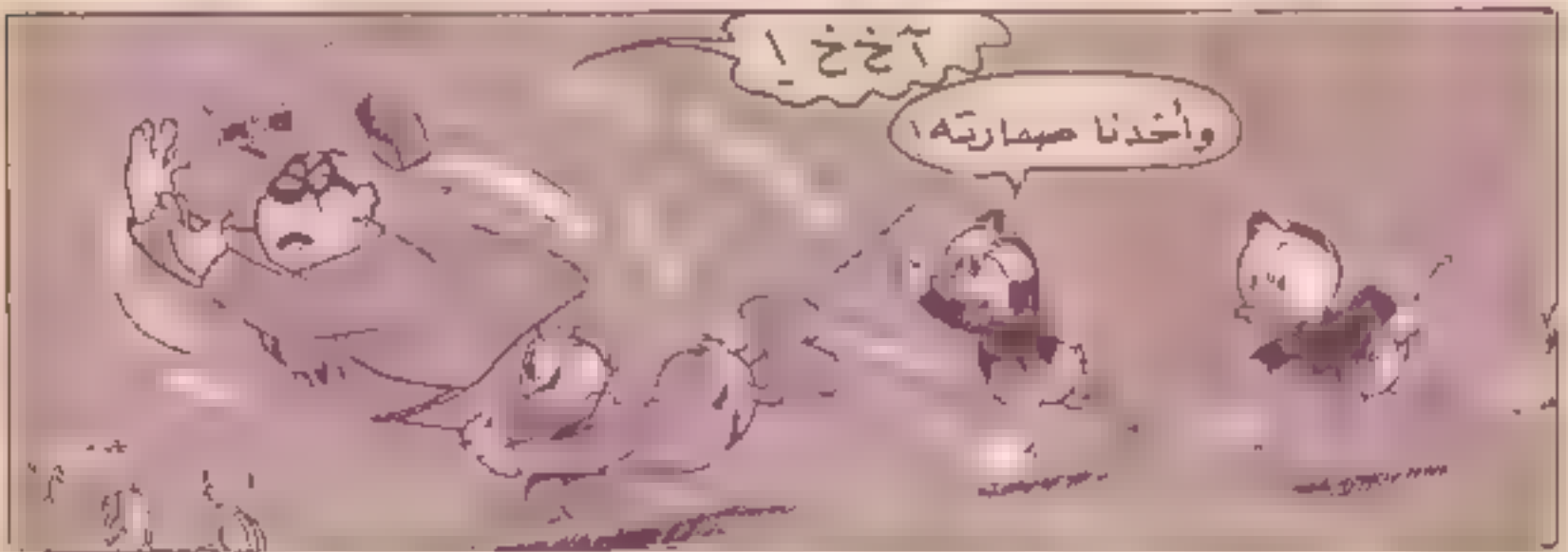
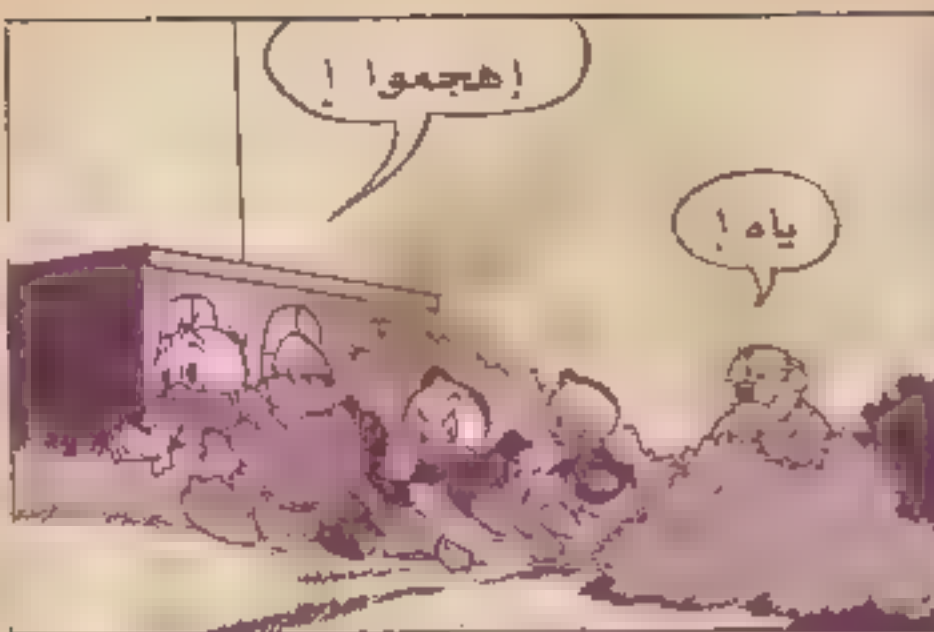


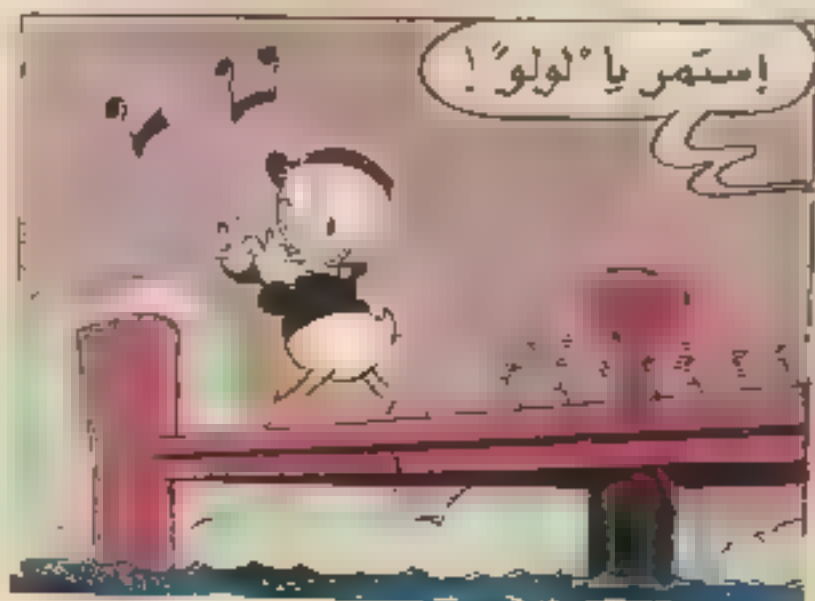
خد.. یمکن
دی تساعذ



استخدم
الصفاة!









صديقي القاري ..

اختر سؤالاً واحداً فقط من السؤالين الآتيين .. وارسل
إلى الإجابة الصحيحة .. كما تستطيع أن تحب عن هذا
السؤال بسهولة أن كنت قد قرأت حلقات سلسلة « أريد
أن أعرف » الخاصة بالمسابقة الرابعة .. والتي بدأ نشرها
في عدد ٢٤ شهر حتى اليوم .. ومن الممكن أن تكون
أحدك من على معلومات عامه مسعدة من مصادر
أخرى .. المهم أن تكون إجابتك صحيحة وأن تتبع شروط
المسابقة ..

سؤال من المسابقة الأولى

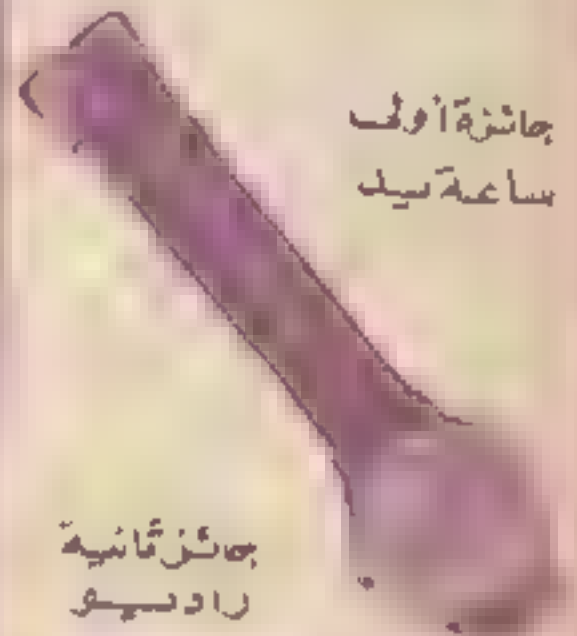
- ❖ من أي المواد يتكون الفحم وأين يوجد ؟
- ❖ لماذا لا تقع العين من الوجه ؟

سؤال من المسابقة الثانية

- أحمل إجابتك مركزة بحيث لا تزيد على سبعين كلمة
- أرفق مع إجابتك الكوبونات الخاصة بالمسابقة
- لائحة من سلسلة « أريد أن أعرف » وعددها (أحد عشر
كوبوناً) وصفيها من طرف .. وارسله إلى محبة ميكي -
دار الهلال - ١٦ شارع محمد مرعز - القاهرة ..
- واكتب على الطرف « أريد أن أعرف » المسابقة الرابعة
- آخر موعد لتسلم الردود في ١٤ يناير ١٩٧١
- تظهر نتيجة المسابقة في عدد الخميس ١١ فبراير ١٩٧١

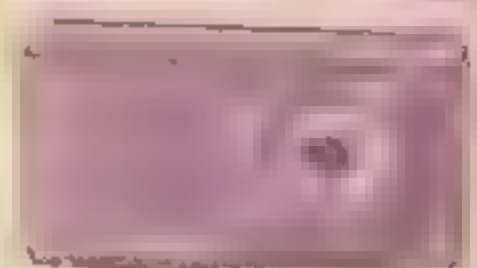
مسابقة أريد أن أعرف ع

ع جائزة في انتظارك



جائزة أولى
ساعة يد

جائزة ثانية
راديو



جائزة رابعة
خزام جلد مبكر



جائزة ثالثة
حاملة كتب



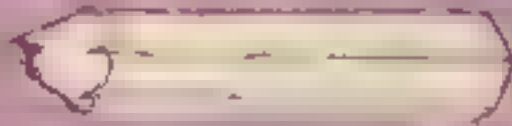
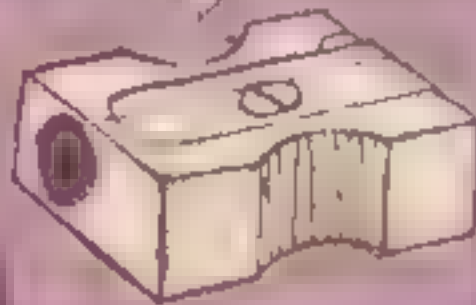
لجوائز من ٥ إلى ٤٠
دبة قصة مكتوب عليها ميكي

بيه يعنى كوييا .. ده أنا
أضربك بالرصاصة !

لا .. أنا فاضى النهارده .. أصلهم
بيكتبوا على سطر ويسيروا سطر !

حالات تتكم

تعال ما تخافش .. أنا
أصلى دكتور أسنان !



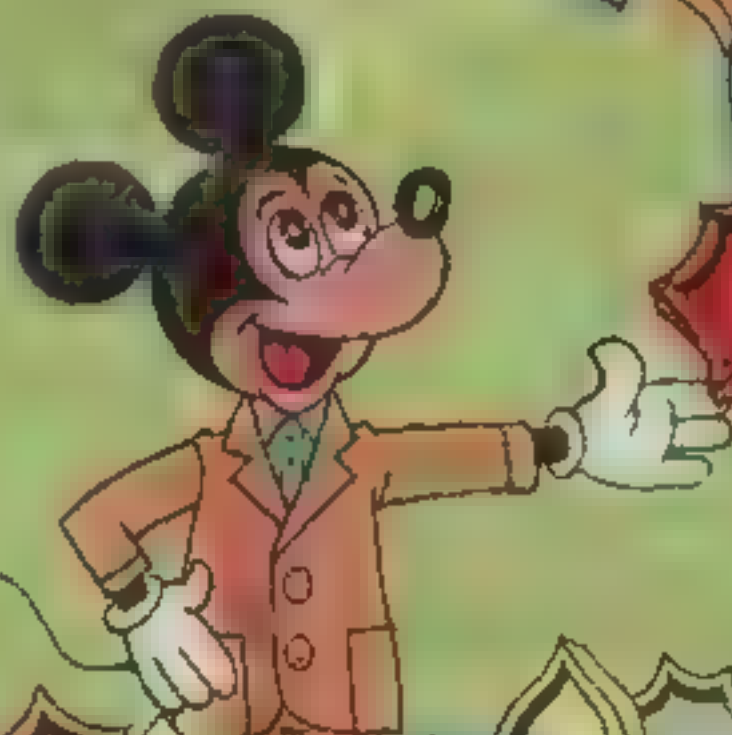
ثوب من قلة
شرب السوائل
بقيت جاف
حالص يا مسكين !

يا عيني معى بحت يا اختى يا صفة شيرة ..
كلهم اتنقلوا سنة تانية إلا احنا !!



العدد القادم!

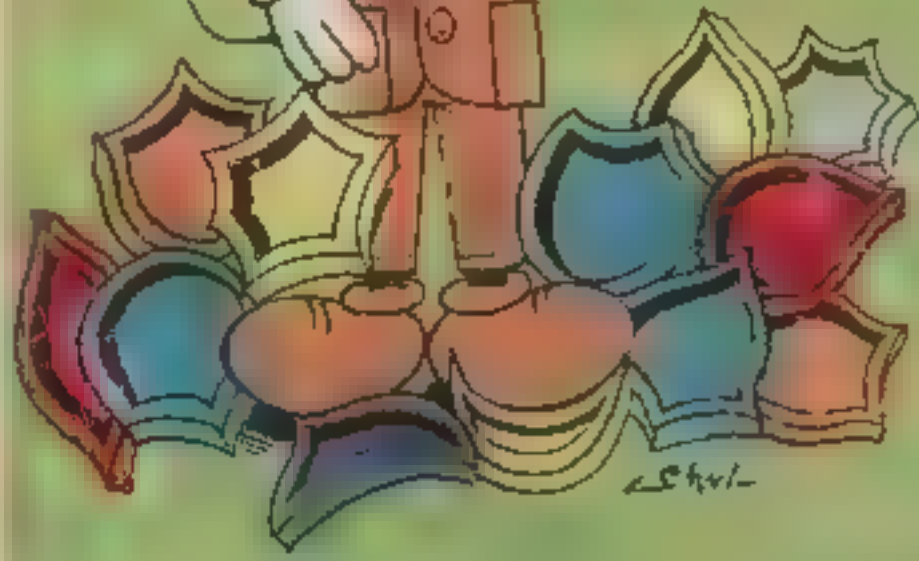
ميكى
يُقدِّم



مع العدد القادم
هدية
الفزرة البلاستيك الملونة

أبجد
مختلطة

١٣ قطعة
مختلفة الأشكال



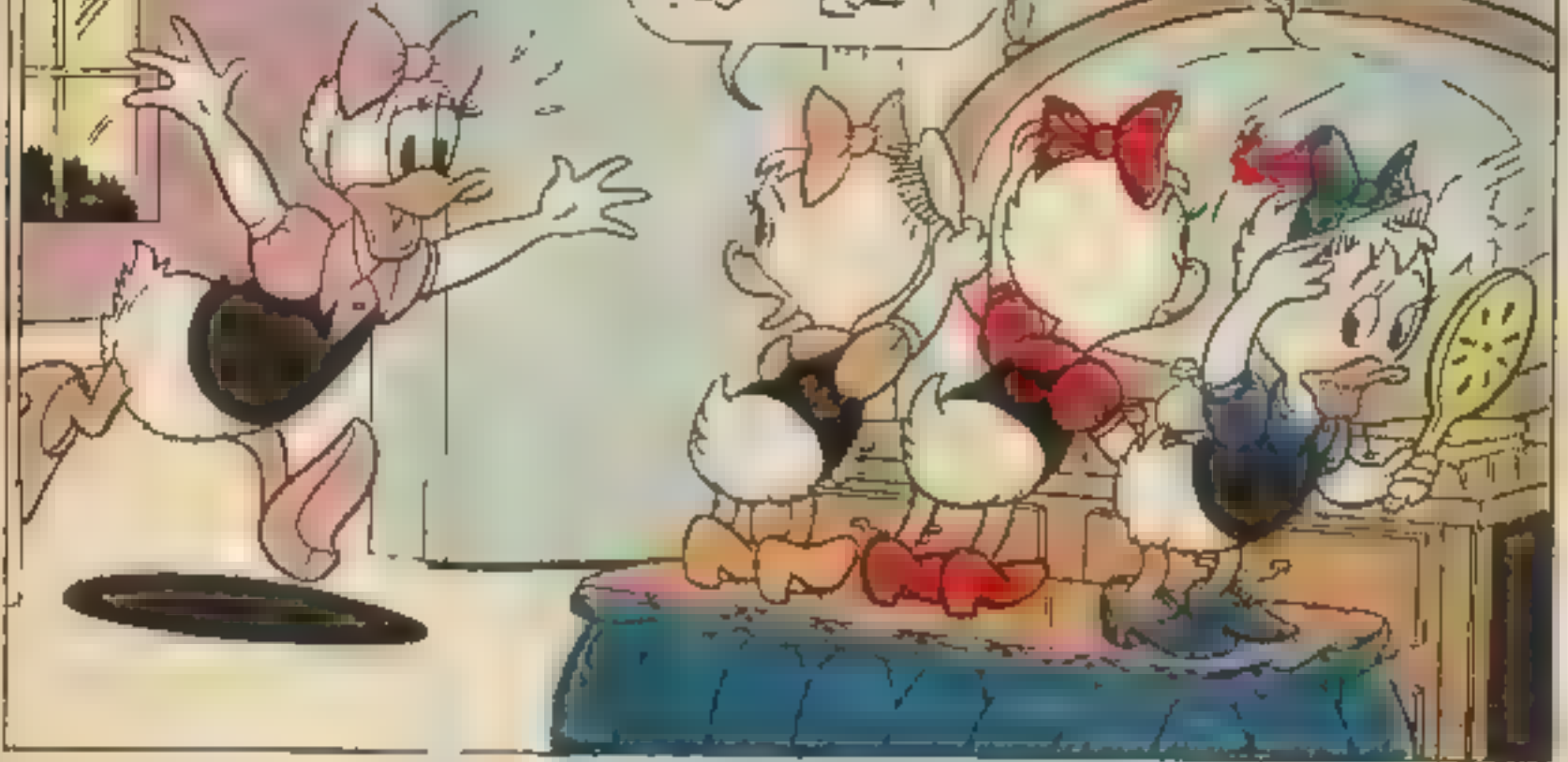
العدد + الهدية
0 0 مليهما

المرأة السحرية

كفاية يا بنات .. أنا عايزة التسريحة !

كمن أنا نسه .. ابد
أستريح شعري !

حاضر .. آه !



هذه هم البنات هريده سر قلق في
و لازم أعمل حاجة .. هم !



دول بيقدوا أمام
المرأة أكثر مني !



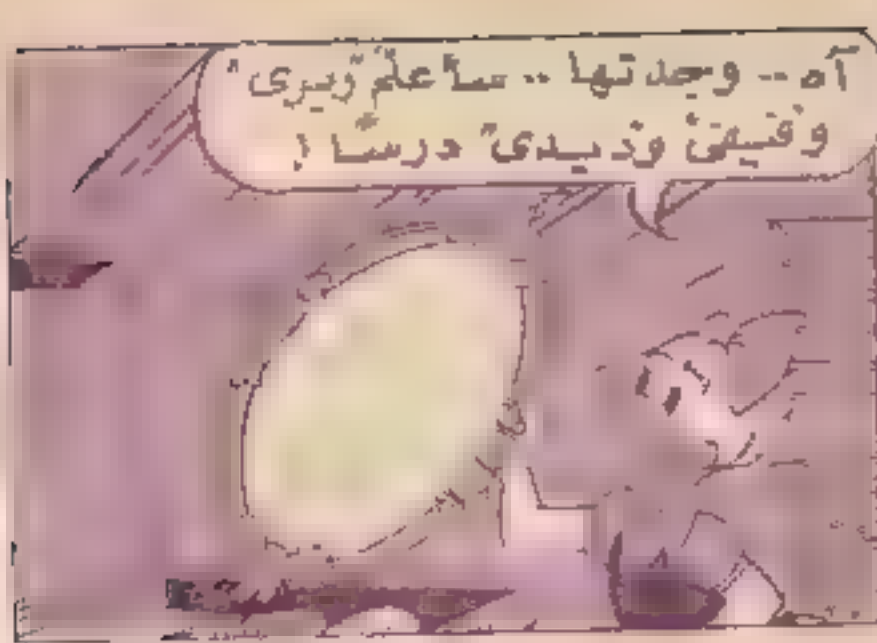
وبدأت زيزي تفكر .. حتى
وصلت إلى فكرة رائعة ...



أنا رايح أشتري شريط لصق لسد
الفتحة دي !

هـ .. أبوالذكاة عمل
ثقب في الحذر !





آه .. وجدتتها .. سأعلم زيري
ونقيتي وزيدي درسًا !



أرجو أن أجد المرأة
القديمة في التكرار !



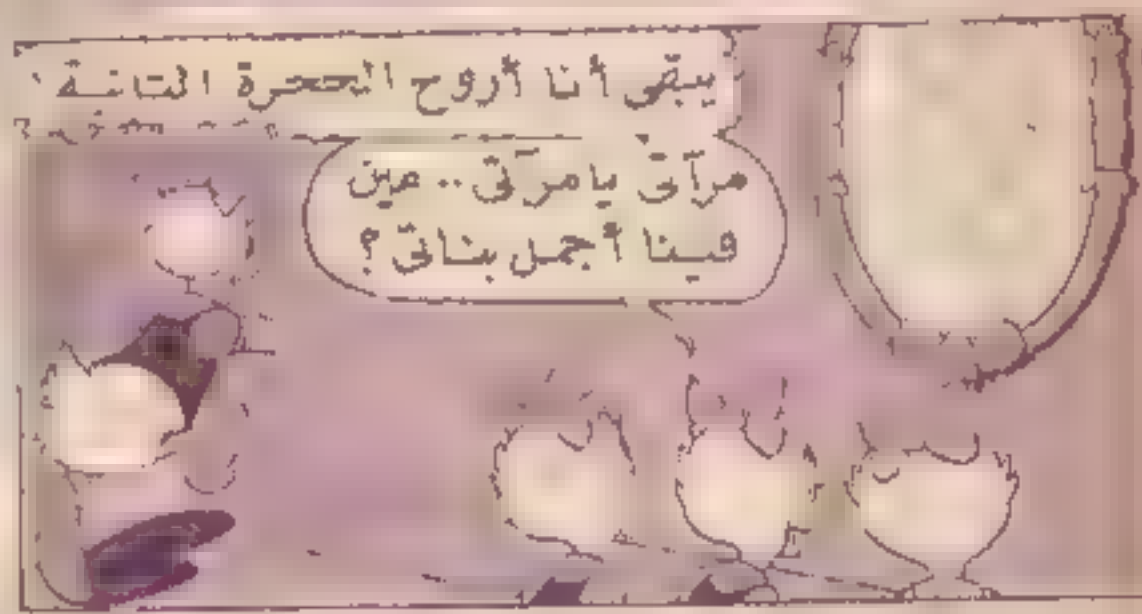
تبقى امرأة سحرية !
يا لالانجرها !



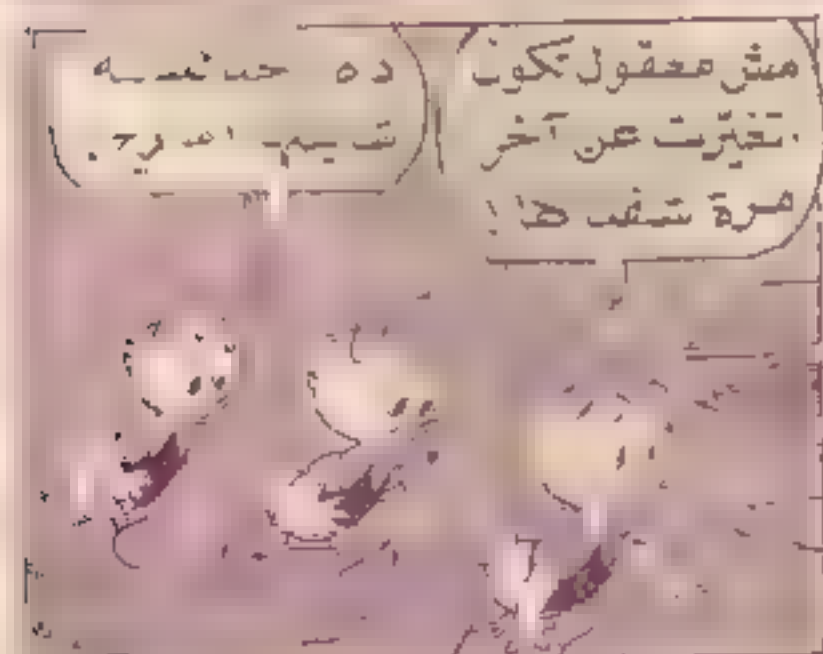
تفكيرا .. إيه المرأة . قديمة دي ؟
دي التي كانت ملكة
الشريرة بتسألها مين
أجمل البنات !



آه ! سرسوعة !



يبقى أنا أروح الحجر التانية
مرآتي يا مرآتي .. مين
فيينا أجمل بناتي ؟



ده حد نفسه
تغيرت عن آخر
مرة تنفذها !



سرسوعة .. مش محقول !
المرأة السحرية
تقول الحق .. وحده
شوفوا بنفسكم !



شايقين .. آدى تسرسوعة؟
 ما يبين شعرك
 مخبط إزى؟
 وحسن حافية؟



تعالى يادودة يامسكينة
 أساعدك تعبرى الشارع
 أحسن حد يدوسك؟



ودلوقت هي مشغولة ، بتساعد ظهر صغير
 على لعب
 اليبوي!



فهمت - أجمال الحقيقي مش جمال
 المظهر - أجمال جمال المعاملة
 يظهر كده؟



الوقع إسا؟ ما نيين بنهتيم
 بمطهرن فقط!



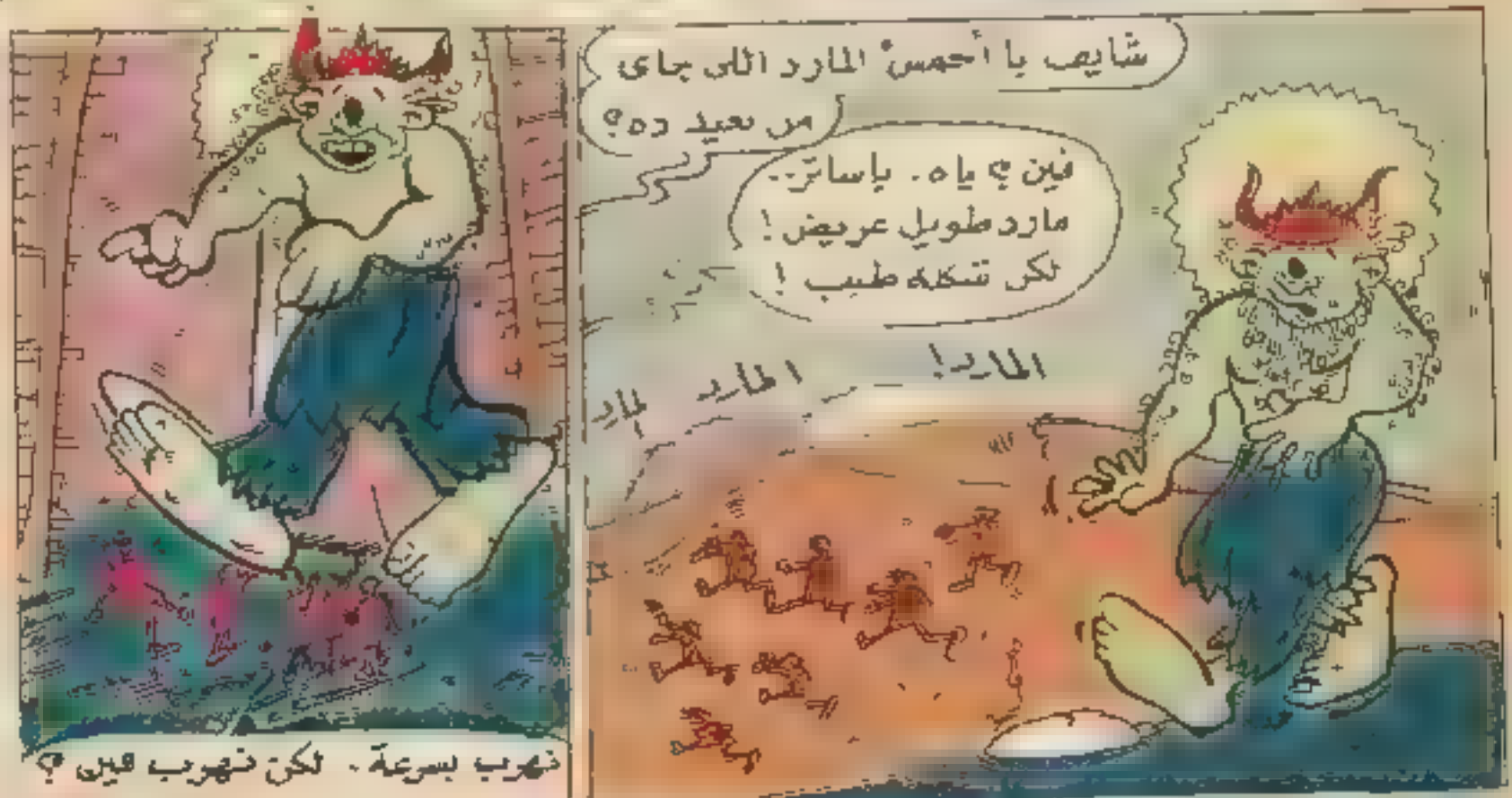
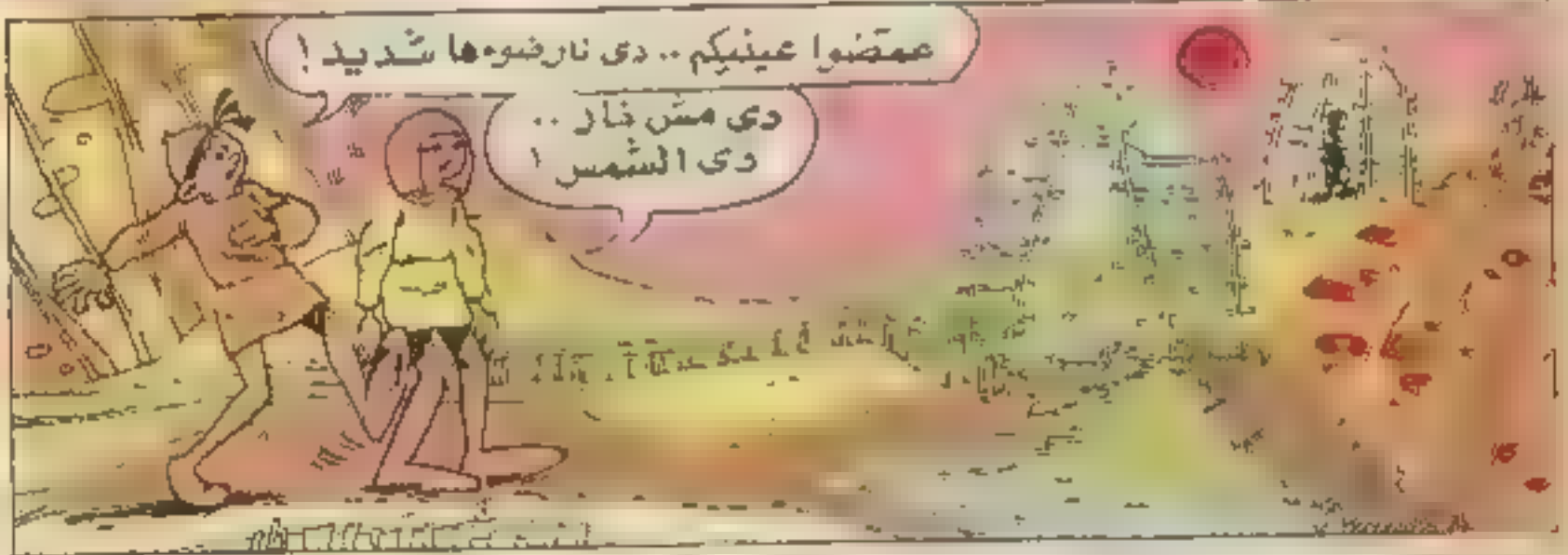
إبيه زايكم بفتح
 صمحة جديدة؟
 موافقين!



ولقد .. أنا تسرسوعة : هو هي هي ..
 زبرى وقيفى وديسى جتوفى!
 هي تستحق ، لأنها علمنا أن جمال المعاملة
 أفضل من جمال المظهر!

يا ههههه

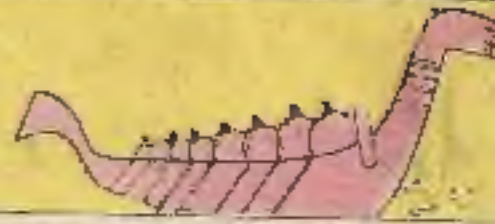
مغامرات أحمد مس... بوابة الشمس! عزيمة





هبة وبيار
سيد حجاب

ركب «أحمس» ورجاله سفينة بحرية لمطاردة
«حطب» وأرجاع كتاب الحكمة، وعلى البعد رأى
رجال «أحمس» سفينة أخرى بعيدة عنهم ..
وعلّموا أنها سفينة «حطب» .. ولكن العواصف
القوية لم تمكنهم من الوصول إليه في الوقت
المناسب ..



وبعد قليل

حكايكم غريبة .. تعالوا معايا بيتي ..
وأهلا بكم في جزيرة الغروب التي كل
مغرب الشمس ترجع من رحلتها
الطويلة، وتنام
هنا .. وأنا وزوجتي
هنا حراس بوابة
الغروب !



لا تخافوا .. وقولوا
لي إزاي حضرتكم
هنا !



أهلا وسهلا
بكم !

آدي زوجتي .. ودول
أصدقائي !

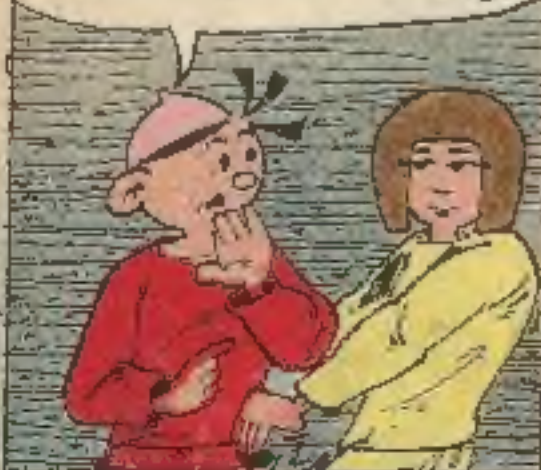


يصل .. المارد في جبينه مكان لعين
واحدة وكمان مش
موجودة !!

ده يظهر
أحمس !



سامع يا سيدي .. المارد وزوجته
مش بياكلوا .. والجزيرة مافيش فيها
زروع .. دي مشكلة .. ح نخلص إزاي ؟



مكن يا حارسا بوابة الغروب ..
أكل إيه .. الجزيرة .. إتنا ما كل
ما فتيش فيها نبات لأن
الشمس بتحرق كل الزرع
واحنا كمان مش بياكل !



زوجته شكلها طيب هي كمان ..
أنا ح اطلب منها
أكل لأن جوعان
جدا !



قصص بوليسية للأولاد

المغامرة رقم ١١

لص ذكي يدبر حوادثه ببراعة شديدة
وذكاء نادر قادر على أن يتحرك دون أن
يراه أحد ويسرق الساعات والخواتم
والمجوهرات في وضوح النهار .. يتم
يتلشى في الهواء.

إن هذا اللص الذكي يحتاج إلى من هو أدنى
منه للكشف عنه ... كيف ؟

نفر اللص الشبح !



صدر من هذه السلسلة :

- ١- نفر الكوبر المحترق ٦. نفر اللعنان
- ٢- نفر البيت الحفي ٧. نفر الرائل القاضية
- ٣- نفر العقد المفقود ٨. نفر الأمير المظبوط
- ٤- نفر الشيخ الأبيض ٩. نفر القفاز الأحمر
- ٥- نفر المترك ٩٨ ١٠. نفر القصر الأخضر



مع الباعة وفي المكتبات

دار المعارف دار المعارف

تأليف
للص

تطلب كذلك من مكتبات دار المعارف بالقاهرة والكويت والعمان واليمن دار المعارف لبنان سن ٢٠٠٠ بيروت
ومن جميع المكتبات بالجزيرة العربية العربية المتحدة والعالم العربي

لماذا نستخدم ميزان الحرارة عفرما نمرض؟



ان درجة الحرارة الداخلية للجسم السليم هي ٣٧ درجة مئوية تقريبا . وعندما يظل هذا التوازن موجودا بين الوسط الخارجى وبين الجسم ، فمعنى ذلك ان أجهزة ضبط حرارة الجسم تقوم بدورها على الوجه الصحيح . . ومن هذه الأجهزة . . البشرة ودورها في ضبط كميات العرق ، وكذا القسدة الانخامية الموجودة في المخ . وتوجد اسباب كثيرة تجعل هذا الترموستات (النظم) البشرى يضطرب . عندئذ نلجأ الى الترمومتر لكي نراقب أى تغير في عمل الجسم البشرى .

ان « الترمومتر » الطبي يبين درجة حرارة الجسم . وإذا زادت درجة الحرارة على ٣٧ درجة مئوية فمعنى ذلك أن المريض مصاب بارتفاع في الحرارة ويستخدم الترمومتر لراقبة درجة حرارة المريض ، صباحا ، ومساء ، حتى يتم شفاؤه

لماذا يجب الحيز بعد يومين أو ثلاثة؟

على الرفم من عملية نضج الخبز في الفرن فانه يحتفظ في داخله ببعض الماء على صورة جزيئات دقيقة الحجم جدا وهذا الماء هو الذى يعطى له اللبس الطرى. ولكن سرعان ما يتبخر بالتدريج فيجف الخبز تبعا لذلك أما اذا وضعنا الخبز داخل غلاف محكم لا يتغل إليه الهواء ، فانه يحتفظ لمدة طويلة برطوبته ولا يجف بسرعة .

ان الخبز مثله مثل مأكولات كثيرة أخرى يجف بعد أيام معدودة ، ذلك لأن الماء الموجود به يتبخر ببطء ويتلاشى تماما . وتكون النتيجة ان يجف ، لذلك يعتمد بعض الناس الى لف الخبز في قماش بعد بله بالماء ، ليظل طازجا لمدة طويلة .



لماذا تصدر أصوات من خشب الأرضية ليلا؟



ان الخشب من المواد الحساسة لفرق درجات الحرارة والرطوبة ، واختلاف درجات الحرارة يؤثر عليه بالانكماش أو التمدد . وسواء كان هذا الخشب داخل في صاعدة الأرضية أو الاثاث فانه يتأثر . ففي المساء حيث السكون يكون شاملا ، نسمع أقل الاصوات خفوتا بطريقة أوضح مما نسمعا في النهار ، وأحيانا يحدث الخشب بعض « الطرقة » الخفيفة ومن المعروف أيضا أن بعض الاصوات الصادرة من الخشب يكون سببها راجعا الى وجود حشرات تنخر فيه

تختلف درجة الحرارة ليلا عنها نهارا فهي أبرد في الليل ويتسبب البسود في انكماش خشب الأرضية أو بعض الأخشاب المثبتة في سقف الغرفة .

كيف يعمل ميزان الأشد اص؟



يوجد نوع آخر من الموازين ، هو الميزان الروماني ويسميه البعض بالميزان الطبلي . وهذا الميزان ترتبط صينيته التي يقف عليها الشخص برافعة وذراع ويتم التوازن بين وزن الشخص وبين الذراع بتحريك ثقل على الذراع الذي عليه أرقام ، تدل على وزن الشخص ، أما الميزان الأرضي فإنه يعمل بالزمبرك وبشملت طبقا لوزن الشخص ، وتوجد روافع داخلية تضخم هذا التمدد وتنقله إلى إبرة مثل عقرب الساعة تتحرك دائريا حول قرص مدرج عليه ارتفاع

عندما يصعد الشخص على الميزان فإن الصينية التي وقف عليها تضغط على « سوستة » كالزمبرك مخبئة تحتها ويتمدد هذا الزمبرك طبقا لوزن الشخص . وبسبب لهذا التمدد يتحرك العقرب ليدل على وزن الشخص .

لماذا يشرب ورق النشاف الحبر؟



إن ورق النشاف مصنوع من ورق لم يلتصق أنسجته وألصقا تركت بينها مسافات مثل القنوات الدقيقة . وعندما يبل الحبر الياق الورق فإنه يتصاعد فيها بقوة الخاصة الشعرية وينقل إلى المسافات المتروكة في النشاف محدثا فسفا خفيفا على سطح فطرة الحبر . يجعلنا نرى ورق النشاف « يشرب » الحبر

عند تعزيق ورقية النشاف فإننا نجد الياق صغيرة تكون تسببها الأساسية والحبر يتسرب خلال تلك الياق وينتشر في الأنسجة التي تشبه الإسفنج فيمتصها ، وجدير بالذكر أن البنسول ، والكحول يتسريان في شريط اللبنة بنفس الطريقة .

كيف يتنبأ رجال الأرصاد بالجو؟



في كل بلاد العالم ، يقوم رجال الأرصاد ليلا ونهارا ، بتسجيل درجات الحرارة والرطوبة ، والضغط الجوي وسرعة واتجاه الرياح ، ويتم تبادل تلك المعلومات لكي تدور دراسة احصائية يمكن بعدها التنبؤ بتقلبات الجو . وبعد ذلك تنشر الصحف والادارات التنبؤ الجوية .

إن الهواء يدفع بالفيوم وعندما نستمع في النشرة الاخبارية بأن الفيوم في طريقها إلينا ، فمعنى ذلك أننا استطعنا التنبؤ بموعد وصولها . . تماما كما يمكن معرفة مواعيد وصول القطارات .